

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2016–2017 учебный год

6 класс

(7 часов в неделю)

245 ч.

## Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Русский язык» 5 – 9 классы

автор, название, издательство, год издания

Москва, «Просвещение», 2011 г.

Обеспечена учебниками: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др. «Русский язык» 5 класс

автор, название, издательство, год издания

Москва, «Просвещение», 2012 г.

Новосибирск  
2016-2017

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,

Примерной программой образовательного учреждения МБОУ СОШ № 206.

Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2015.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## Общая характеристика курса

В 6 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области морфологии, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 6 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 6 классе в разделе «Повторение изученного в 5 классе» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между 5 классом и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 245 часов (6 часов в неделю плюс один час из части, формируемой участниками образовательных отношений, который будет использоваться на совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма).

**Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.**

**Учебник:** М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык бкл», Москва, «Просвещение», 2015г

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - воспроизведение прослушанного или прочитанного текста с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 6 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

### Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,

беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулно» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *ипосле* приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии,

в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**



- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии, используемые в учебном процессе:**

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи, проектная деятельность.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты, защита проектов.

**Оснащение учебного кабинета на уроках русского языка и литературы**

Наименование средств обучения	АРМ педагога	АРМ ученика
1. Ноутбук влаго- и ударозащищенный CPU Atom 1,6 Ghz, RAM 2Gb, HDD 250 Gb, VINT, 15.6» 1366x768	нет	
2. Ноутбук влаго- и ударозащищенный CPU Atom 1,6 Ghz, RAM 1Gb, HDD 160 Gb, VINT, 10.1» 1280x800	нет	
3. База для подзарядки и хранения поутбуков/нетбуков (количество ячеек: не более 16)		
4. Компактная гарнитура (наушник + микрофон)		
5. Проектор короткофокусный с настенным креплением	Да	
6. Интерактивная доска с программным обеспечением (русифицированным)	нет	
7. Документ-камера с программным обеспечением (русифицированным)	нет	
8. Принтер лазерный (формат А4, тип печати: черно-белый)	нет	
9. Сканер	да	
10. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц	да	
11. Wi-Fi-точка доступа (радиус действия в помещении — до 100 м)	нет	
12. CD, DVD-проигрыватель	да	
13. Телевизор с универсальной подставкой не менее 72 см диагональ	нет	
14. Фото/видеокамера	нет	
15. Система контроля качества знаний (13 пультов со встроенными чипами) с программным обеспечением.		нет
16. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка и литературы.	да	
17. Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка и литературы.		
18. Электронные библиотеки по курсу русского языка и литературы.	Да	

## Раздел II. Содержание курса

### Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

**Р.Р.** Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

#### *Текст*

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.

Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Р.Р.** Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

#### *Лексика. Культура речи*

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

**Р.Р.** Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием.

#### *Фразеология. Культура речи*

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

**Р.Р.** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**К.Р.** Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

#### *Словообразование. Орфография. Культура речи*

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*.

Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Р.Р.** Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

#### *Морфология. Орфография. Культура речи*

##### *Имя существительное*

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

*Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

**Р.Р.** Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

#### *Имя прилагательное*

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к* – *-ск*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

#### *Имя числительное*

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

**Р.Р.** Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

#### *Местоимение*

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. *Не* в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

**Р.Р.** Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

#### *Глагол*

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *ив* глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

**Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

*Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах*

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Р.Р.** Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

**К.Р.** Контрольное сочинение. Итоговый тест.

## Тематическое планирование 6 класс (7 часов в неделю-245 часов в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1*ч)<sup>1</sup></b>		
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч.
2.	Язык, речь, общение.	1ч.
3.	<b>Р.Р.</b> Ситуация общения.	1ч.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)</b>		
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1ч.
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1ч.
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1ч.
7.	<b>Р.Р.</b> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1ч.
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1ч.
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1ч.
10.	Прямая речь. Диалог.	1ч.
11.	<b>Р. Р.</b> Составление диалога на тему по выбору.	1ч.
12.	<b>Входной контроль (контрольный тест)</b>	1 ч.
<b>ТЕКСТ (3ч + 2ч)</b>		
13.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1ч.

<sup>1</sup>\*Часы на развитие связной речи

14.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1ч.
15.	<b>Р.Р.</b> Составление продолжения текста по данному началу.	1ч.
16.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ.	1ч.
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1ч.
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч +7ч)</b>		
18.	Слово и его лексическое значение.	1ч.
19.	<b>Р. Р.</b> Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1ч.
20.	Общеупотребительные слова.	1ч.
21.	Профессионализмы.	1ч.
22.	Диалектизмы.	1ч.
23.	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	1ч.
24.	Исконно русские и заимствованные слова.	1ч.
25.	Новые слова (неологизмы)	1ч.
26.	Устаревшие слова.	1ч.
27.	Словари.	1ч.
28.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1ч.
29.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1ч.
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч + 1ч)</b>		
30.	Фразеологизмы.	1ч.
31.	Источники фразеологизмов.	1ч.
32.	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1ч.
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». <b>Контрольный тест</b>	2ч.
-	«Лексика. Фразеология»	
34.		
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (32ч + 4ч)</b>		
35	Морфемика и словообразование.	3ч.
-		
37.		
38.	<b>Р.Р.</b> Описание помещения.	1ч.
39	Основные способы образования слов в русском языке.	3ч.
-		
41.		
42	Этимология слов.	2ч.
-		
43.		
44	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2ч.
-		
45.		
46	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-кос-</b> -	2ч.
-	<b>- кас-</b> .	
47.		
48	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-гор-</b> -	2ч.
-	<b>- гар-</b> .	
49.		
50	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-зор-</b> -	2ч.
-	<b>- зар-</b> .	
51.		
52	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.	2ч.
-		
53.		
54	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	4ч.
-		
57.		
58	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	2 ч.

- 59.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	
60 – 61.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2ч.
62 – 63.	Сложносокращённые слова.	2ч.
64 – 65.	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2ч.
66 – 67.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2ч.
68 – 69.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2ч.
70.	<b>Контрольный тест</b>	1 ч.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (25ч + 3ч)</b>		
71 – 72.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2ч.
73.	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу.	1ч.
74 – 75.	Разносклоняемые имена существительные.	2ч.
76.	Буква <i>е</i> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> .	1ч.
77 – 78.	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	2ч.
79 – 80.	Несклоняемые имена существительные.	2ч.
81 – 82.	Род несклоняемых имён существительных.	2ч.
83 – 84.	Имена существительные общего рода.	2ч.
85.	Морфологический разбор имени существительного.	1ч.
86.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1ч.
87 – 88.	<b>Не</b> с именами существительными.	2ч.
89 – 90.	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	2ч.
91 – 92.	Гласные в суффиксах существительных <b>-еки -ик</b> .	2ч.
93 – 94.	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	2ч.
95 – 96.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». <b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>	2ч.



97 – 98.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (26ч + 4ч)</b>		
99.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1ч.
100	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1ч.
101 – 103 .	Степени сравнения имён прилагательных.	3ч.
104 – 105	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2ч.
106 – 107	Относительные прилагательные.	2ч.
108 – 109	<b>Р.Р.Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2ч.
110 – 111	Притяжательные прилагательные.	2ч.
112	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч.
113 – 114	<b>Не</b> с прилагательными.	2ч.
115	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1ч.
116 – 117	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»).	2ч.
118 – 120	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	3ч.
121	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1ч.
122 – 123	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2ч.
124 – 125	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>	2ч.
126 – 127	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	2ч.
128	<b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1ч.
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (20ч + 2ч)</b>		
129 – 130	Имя числительное как часть речи.	2ч.
131	Простые и составные числительные.	1ч.
132 – 133	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2ч.
134 – 135	Порядковые числительные.	2ч.
136	Разряды количественных числительных.	1ч.

137 - 139	Числительные, обозначающие целые числа.	3ч.
140 - 141	Дробные числительные.	2ч.
142	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1ч.
143 - 144	Собирательные числительные.	2ч.
145	Морфологический разбор имени числительного.	1ч.
146 - 147	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». <b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>	2ч.
148 - 149	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2ч.
150	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1ч.
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (26ч + 3ч)</b>		
151	Местоимение как часть речи.	1ч.
152 - 153	Личные местоимения.	2ч.
154	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1ч.
155	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1ч.
156 - 157	Вопросительные и относительные местоимения.	2ч.
158 - 159	Неопределенные местоимения.	2ч.
160 - 162	Отрицательные местоимения.	3ч.
163 - 164	Притяжательные местоимения.	2ч.
165	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1ч.
166 - 167	Указательные местоимения.	2ч.
168 - 169	Определительные местоимения.	2ч.
170 - 171	Местоимения и другие части речи.	2ч.
172	Морфологический разбор местоимения.	1ч.
173 - 174	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	2ч.
175 - 177	Повторение изученного в разделе «Местоимение». <b>Контрольный тест «Местоимение».</b>	3ч.
178 - 179	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.

<b>ГЛАГОЛ (31ч + 6ч)</b>		
180 - 182	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	3ч.
183	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1ч.
184 - 186	Разноспрягаемые глаголы.	3ч.
187 - 189	Глаголы переходные и непереходные	3ч.
190 - 192	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	3ч.
193 - 194	<b>Р.Р. Контрольное изложение.</b>	2ч.
195 - 196	Условное наклонение.	2ч.
197 - 199	Повелительное наклонение.	3ч.
200	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам.	1ч.
201 - 203	Употребление наклонений. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	3ч.
204 - 205	Безличные глаголы.	2ч.
206	Морфологический разбор глагола.	1ч.
207 - 208	<b>Р.Р.</b> Рассказ на основе услышанного.	2ч.
209 - 210	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2ч.
211 - 214	Повторение изученного в разделе «Глагол». <b>Контрольный тест «Глагол».</b>	4ч.
215 - 216	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (27ч + 2ч)</b>		
217 - 218	Разделы науки о языке	2ч.
219 - 222	Орфография.	4ч.
223 - 226	Пунктуация.	4ч.
227 -	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> на тему по выбору	2ч.

228		
229 - 231	Лексика и фразеология.	3ч.
232 - 233	Словообразование.	2ч.
234 - 237	Морфология.	4ч.
238 - 241	Синтаксис.	4ч.
242 - 243	<b>Итоговый контроль (контрольный тест)</b>	2ч.
244 - 245	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	2 ч.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование
<i>Программы</i>	
1.	(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г.
<i>Учебники</i>	
2.	(ФГОС) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013.
<i>Методические пособия</i>	
3.	(ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.
4.	Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г.
<i>Рабочая тетрадь</i>	
5.	(ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь: 6 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2013г.
<i>Словари</i>	
6.	Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г.
<i>Демонстрационные материалы</i>	
7.	Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г.
<i>Тематические и контрольные тесты</i>	
8.	(ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2013г.
9.	6 класс: Входная диагностика (печатная форма)
10.	6 класс: Итоговая контрольная работа по русскому языку за I полугодие (печатная форма)
11.	6 класс: Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 6 классе (печатная форма)
12.	6 класс: Разряды местоимений (печатная форма)
<i>Учебные презентации</i>	
13.	CD: Уроки русского языка Кирилла и Мефодия ( 6 класс)
14.	Разряды прилагательных (6 класс)
15.	Мягкий знак после шипящих (повторение) (6 класс)
16.	Правописание приставок (обобщение) (6 класс)
<i>Интернет- ресурсы</i>	

1 7.	Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.slovary.ru">http://www.slovary.ru</a>
1 8.	Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
1 9.	Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://rus.1september.ru/rusarchive.php">http://rus.1september.ru/rusarchive.php</a>
2 0.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2 1.	Уроки Русского.ru видеуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.uokirusskogo.ru/videouroki">http://www.uokirusskogo.ru/videouroki</a>

№	Наглядные средства (таблицы)
1	Фонетический разбор слова
2	Части речи. Морфологический разбор слова.
3	Орфограммы в окончаниях слов.
4	Словосочетание.
5	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предло
6	Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.
7	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. .
8	Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Стилистиче нейтральные и окрашенные фразеологизмы.
9	Систематизация и обобщение знаний по теме «Лексика и фразеология. Культура речи»
10	Структура текста, языковые особенности.
11	Основные способы образования слов в русском языке
12	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –кос- -кас-.
13	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –кос- -кас-.
14	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- -гар-.
15	Правописание гласных в приставках пре- и при-.
16	Буквы ы и и после приставок на согласные.
17	Буквы ы и и после приставок на согласные.
18	Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на –мя.
19	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.
20	Не с существительными
21	Р.р. Сочинение-описание по картине Т.Н. Яблоновской «Утро» (упр. 177).
22	Имена существительные общего рода.

23	Морфологический разбор имени существительного.
24	Систематизация и обобщение знаний по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».
25	Согласные ч и щ в суффиксе –чик(-щик).
26	Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик.
27	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок.
28	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные
29	Не с именами прилагательными
30	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных.
31	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»
32	Степени сравнения имен прилагательных
33	Различение на письме суффиксов –к- и –ск-
34	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных
35	Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Слитное и раздельное написание числит
36	Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных.
37	Буква ь в середине и на конце числительных
38	Правописание гласных и согласных в суффиксах –ан(-ян-), -ин-, -онн(-енн-) в именах прилагательных
39	Местоимение как часть речи
40	Разряды местоимений
41	Возвратное местоимение себя.
42	Р.р. Рассказ по воображению, по сюжетным картинкам
43	Вопросительные местоимения.
44	Относительные местоимения.
45	Неопределенные местоимения. Образование неопределенных местоимений. Не- в неопределенных местоим
46	Неопределенные местоимения. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных место перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.
47	Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.
48	Притяжательные местоимения.
49	Указательные местоимения
50	Определительные местоимения.
51	Склонение местоимений
52	Разноспрягаемые глаголы
53	Переходные и непереходные глаголы
54	Наклонения глагола
55	Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть), и –ыва(ть), -ива(ть).

### Сайты:

<http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

### Литература и ЭОР для учителя и ученика

#### Для учащихся:

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.
5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.
6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.



7. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В.В.Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.
8. Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка/М.: Русский язык, 1997.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

*Для учителя:*

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
2. Граник Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.: Астрель, 2003.
3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русской языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.
4. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы: Учебное издание/Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.
8. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2009.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Контрольная работа № 1 по теме « Повторение пройденного в 5 классе»**

#### **Входной контроль**

#### ***Задания с выбором ответа***

1. *В каком слове звуков меньше, чем букв?*
  - а) юбиляр
  - б) подъезд
  - в) местность
  - г) комета
2. *В каком слове ударение поставлено неправильно*
  - а) процент
  - б) портфель
  - в) верба
  - г) документ
3. *В каком ряду все слова состоят из корня, суффикса и окончания?*
  - а) старый, лесок, печка, беленький
  - б) горошек, горный, холмистый, слушает
  - в) справа, красненький, нарастают, опасная
  - г) водитель, собачка, посадит, горнист
4. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*
  - а) ра..хотеть, и..печь, бе..конечный
  - б) за..грывать, от..грать, без..нтересный
  - в) пр..пятствие, пр..лечь, пр..небречь

- г) кар..ера, об..езд, об..ем
5. *В каком ряду во всех словах в корне пишется одна и та же буква?*
- а) к..саться, изл..жить, сл..гаемое
  - б) р..стение, р..сток, к..снуться
  - в) заб..рать, вын..мать, отп..рать
  - г) ш..рох, ж..лудь, ш..рты
6. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?*
- а) на син..м фон.., омогуч..й натур.., о вечерн..й встреч..
  - б) перед коротк..м замыкани..м, домашн..м воспитани..м, в ранн..й песн..
  - в) весен..м утром, в ранн..м детстве, свеж..м ветром
  - г) в глубочайш..м озер.., с величайш..м поэтом, в дремуч..м лесу
7. *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква ю?*
- а) строители кле..т обои, флаги ре..т
  - б) здесь не кур..т, войска наступа..т
  - в) друзья провожа..т, туманы стел..тся
  - г) свет погас..т, чисто бре..тся
8. *В каком ряду в обоих случаях пишется –ться?*
- а) студент готовит..ся к экзаменам, не нужно волноват..ся
  - б) охотит..ся на зайца, мама сердит..ся
  - в) может испортит..ся, возвращает..ся с охоты
  - г) хочет устроит..ся, может вернут..ся
9. *В каком ряду все слова являются служебными частями речи?*
- а) но, из, ни
  - б) под, его, а
  - в) до, ли, ты
  - г) бы, через, два
10. *Какое существительное имеет форму только множественного числа?*
- а) буквы
  - б) проценты
  - в) дрожжи
  - г) следы
11. *В каком ряду у всех существительных верно образована форма множественного числа?*
- а) без носков, нет мест, десять граммов, много апельсинов
  - б) без носков, нет мест, десять грамм, много апельсин
  - в) без носок, нет местов, десять грамм, много апельсин
  - г) без носков, нет мест, десять граммов, много апельсин
12. *Какое лексическое значение имеет слово **негодование**?*
- а) сомнение, удивление
  - б) возмущение, крайнее недовольство
  - в) тяжелое переживание, несчастье
  - г) неверие во что-либо
13. *В каком предложении есть определение?*
- а) Листья задрожали, оторвались и полетели.
  - б) Зашумел в лесу золотой дождь.
  - в) Воздух чист и прозрачен.
  - г) Дуб растёт медленно.
14. *В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?*
- а) Зима еще хлопочет и на весну ворчит.
  - б) Три вещи славят солдата, смелость, победа, награда.
  - в) Не по словам судят, а по делам.
  - г) Мы собирали цветы и ягоды, грибы и шишки.
15. *В каком предложении перед союзом **и** нужна запятая?*
- а) Я люблю русские поля, равнины и луга..

- б) Я разбудил отца и мы пошли на рыбалку.
- в) Мы поплыли дальше и увидели маленькую лодку.
- г) Листья оторвались от ветки и полетели.

**Задания с кратким ответом**

16. Прочитайте текст.

**Запах родины**

(1) Многие годы прожил я вдали от моей родной Мезени. (2) Но ее живописные берега с картинными лугами, сосновые боры с медным отливом сосен, густые темные ельники никогда не забывались. (3) Судьба бросала меня в разные уголки страны, но родные края часто снились мне. (4) Снились берег Мезени, обросший ракитами луг, посеревший от времени родной дом, кусты краснотала по оврагам.

(5) И если случалось встретить самые простые кусты краснотала в подмосковном лесу, я с особенным наслаждением вдыхал его запах. (6) Это был запах родины. (По А.Позднякову)

*В каком предложении текста содержится его основная мысль? Укажите его номер.*

17. Из предложений 1-3 выпишите сложное слово

18. Из 3 предложения выпишите наречие.

19. В первом абзаце найдите сложное предложение и укажите его номер.

**Задание с развернутым ответом  
(4-6 предложений)**

20. Согласны ли вы с тем, что любовь к родным местам человек пронесет через всю жизнь? Обоснуйте свою точку зрения.

**Ответы к заданиям**

**Задания с выбором ответа**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	в	б	б	а	в	а	в	г	а	в	а	б	б	б	б

**Задания с кратким ответом**

№ задания	Ответ
16	2
17	живописные
18	часто,
19	3

## Контрольная работа № 2 по теме «Лексикология и фразеология»

### **Петькин заяц.**

Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берез. Каждый легкий шум слышится ясно, отчетливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхнется. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мертвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошел, забрал зайца да в теплый тулуп запихнул. Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеть начала, а с шубкою и мысли заячьи переменились. Только и видели серого.

( По Н. Карамзину)

### **Грамматические задания:**

#### **1 вариант**

1. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста:  
*«Каждый легкий шум слышится ясно, отчетливо и далеко по лесу разносится.»*
2. Фонетический разбор слова: *заяц*

#### **2 вариант**

1. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: *«Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхнется.»*
2. Фонетический разбор слова: *крылья*

## Контрольная работа № 3 по теме «Словобразование»

Перед написанием диктанта оставить одну строчку, чтобы потом придумать название для данного текста.

День ясный, прозрачный, слегка морозный. Один из тех осенних дней, в которые охотно миришься и с холодом, и с сыростью, и с тяжелыми калошами. Воздух прозрачен до того, что виден клюв у галки, сидящей на самой высокой колокольне. Он весь пропитан запахом осени. Выйдите вы на улицу, и ваши щеки покроются здоровым, широким румянцем, напоминающим хорошее крымское яблоко. Давно опавшие желтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы. Природа засыхает тихо, смиренно. Ни ветра, ни звука. Она, неподвижная и немая, точно утомленная за весну и лето, нежится под греющимися, ласкающими лучами солнца. Глядя на этот начинающийся покой, вам самим хочется успокоиться.

( По А.П. Чехову)

### **Грамматические задания:**

#### **1 вариант**

1. Подобрать однокоренные слова к словам: *запах, опавшие.*
2. Построить словообразовательную цепочку к слову *начинающийся.*
3. Сделать синтаксический разбор предложения.

*Давно опавшие желтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы.*

#### **2 вариант**

1. Подобрать однокоренные слова к словам: *морозный, покой.*
2. Построить словообразовательную цепочку к слову *неподвижная.*
3. Сделать синтаксический разбор предложения.

*Она, неподвижная и немая, точно утомленная за весну и лето, нежится под греющимися, ласкающими лучами солнца.*

**Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное»**

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище. Каким громадным чудовищем должна ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Мой Трезор остановился, попятился...

Я поспешил отозвать пса- и удалился.

( По И. Тургеневу)

Тест.

**1. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно**

- а) (не)былицы
- б) (не)точность в расчетах
- в) (не)правда , а ложь

**2. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении**

*Он проявил (НЕ)ВНИМАНИЕ к этой истории.*

- а) НЕ пишется со словом раздельно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом
- б) Не пишется со словом слитно, так как существительное с НЕ можно заменить близким по значению выражением
- в) Не с существительным пишется слитно, так как без НЕ это слово не употребляется.

**3. Укажите ряд в котором во всех словах на месте пропуска пишется буква Ч**

- а) фонар..ик, прокат..ик, танцов..ик
- б) объез..ик, груз..ик, разнос..ик
- в) перебеж..ик, съём..ик, смаз..ик

**4. Укажите ряд в котором на месте пропуска во всех словах пишется Е**

- а) сыноч..к, пузыреч..к, василеч..к
- б) нос..к, ореш..к, карандаш..к
- в) ларч..к, кусоч..к, карандаш..к

**5. Укажите ряд в котором на месте пропуска во всех словах пишется И**

- а) самолёт..к, кирпич..к, ключ..к
- б) огонёч..к, человек..к, чайнич..к
- в) стол..к, самокатч..к, замоч..к

Ключ: 1-в; 2-б; 3-б; 4-а; 5-а

## Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное»

### Панорама Москвы.

На север перед вами, в самом отдалении на краю синего небосклона, немного правее Петровского замка, чернеет романтическая Марьиная роща, и перед нею лежит слой пестрых кровель, пересеченных кое-где пыльной зеленью бульваров. Они устроены на древнем городском валу, на крутой горе, усыпанной низкими домиками, среди которых изредка лишь проглядывает широкая белая стена какого-нибудь боярского дома, возвышается фантастическая громада- Сухарева башня. Она гордо взирает на окрестности, будто знает, что имя Петра начертано на её мшистом челе!

Ближе к центру города здания принимают вид более стройный, европейский; проглядывают богатые колоннады, широкие дворы, обнесенные чугунными решетками, бесчисленные главы церквей, шпицы колоколен с ржавыми крестами и пестрыми раскрашенными карнизами.

( По М. Ю. Лермонтову)

### Грамматические задания:

#### 1 вариант

1. Выписать все имена прилагательные. Объяснить в каждом постановку одной или двух букв Н.
2. Сделать морфологический разбор любых четырех имен прилагательных.
3. Сделать фонетический разбор слова *европейский*.

#### 2 вариант

1. Выписать все имена прилагательные. Объяснить написание суффикса *-к-* или *-ск-*.
2. Сделать морфологический разбор любых четырех имен прилагательных.
3. Построить словообразовательную цепочку к слову *раскрашивать*.

## Контрольная работа № 6 по теме «Имя числительное»

### Вариант 1

#### A1. В каком ряду оба слова – числительные?

- 1) четырех, удвоить
- 2) тройка, пятнадцатый
- 3) второй, двадцать
- 4) шестому, пятерка

#### A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) сем..надцать
- 2) сем..десять

3) сед..мой

4) сем..сот

**A3. Какое числительное написано с ошибкой?**

1) двенадцать

2) триста

3) миллион

4) довести

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) Четырехсот двадцати делегатов

2) (о) сорока килограммах

3) семистам восьми номерам

4) шестистами рублями

**A5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).**

1) к две тысячи десятому году

2) на обеих сторонах

3) двое суток

4) полутора месяцев

**A6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушение речевой нормы)**

1) к семнадцатое октября

2) до трехсот восьмой квартиры

3) в полутораста километрах

4) трое подруг

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1*

(1) Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2) Его вес – пятьсот восемь килограммов. (3) За две тысячи оборотов спутник прошел около девяносто миллионов километров. (4) Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

**В1. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? ( Ответ запишите цифрой)**

---

**В2. Выпишите из текста дробное числительное.**





- 1) миллиард
- 2) четырёсто
- 3) одиннадцать
- 4) девяносто

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) девяносто десяти банок
- 2) пятидесятью восьмью участниками
- 3) двумстам тридцати граммам
- 4) (о) девяноста книгах

**A5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).**

- 1) к двум пятим объема
- 2) до двух тысячи десятого года
- 3) у обоих берегов
- 4) трое котят

**A6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушение речевой нормы).**

- 1) до двадцатое декабря
- 2) полтора тоннами
- 3) на шестисот десятом километре
- 4) семеро козлят

*Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1*

(1) Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом году. (2) Её вес – сорок тонн, длина – пять метров тридцать четыре сантиметра, калибр – восемьдесят девять сантиметров. (3) Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце шестидесятого века. (4) Неприятель не дошел до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось.

**В1. Из предложения (2) выпишите составные числительные**

---

**В2. Из предложений (2), (3) выпишите порядковое числительное.**

---

**В3. Напишите, каким членом предложения (1) является числительное.**

---

---

**C1. Напишите небольшое сочинение на тему « Достопримечательности Кремля»**

---

---

---

**Ключи:**

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
1	3	1	1	4	2	3	3	Три пятых	сказуемое
2	3	4	2	2	2	4	Тридцать четыре, Восемьдесят девять	шестнадцатого	обстоятельство

**Контрольная работа № 7 по теме «Местоимение»**

Наши предки разламывали пищу и подносили её ко рту руками. Но горячую, а тем более жидкую пищу руками не возьмешь. Значит, нужна ложка. Первые похожие на ложку предметы, найденные археологами, относятся к каменному веку. Древние египтяне пользовались ложками из камня, дерева, слоновой кости. У древних и римлян были бронзовые и серебряные ложки. В средние века серебряными ложками пользовались только богатые люди, а у тех, кто победнее, они были костяными, деревянными, оловянными, жестяными. Может быть, из тех времен дошел до наших дней обычай дарить ребенку « на зубок» серебряную ложечку. Нож очень долго был исключительно оружием. Как столовый прибор он вошел в обиход в 18 веке, но многие и сейчас обходятся без него.

Вилки еще триста лет назад были в Европе большой редкостью. Весь пышный двор обходился без вилок, пищу брали руками. Говорят, что появление вилок связано с модой на пышные кружевные воротники, которые мешали класть пищу в рот руками.

**Грамматические задания****Вариант 1:**

- 1.Сделать синтаксический разбор 1-го предложения
- 2.Выпишите местоимения
- 3.Морфологический разбор одного местоимения по выбору

**Вариант 2:**

- 1.Сделать синтаксический разбор 2-го предложения
2. Выпишите местоимения
- 3.Морфологический разбор одного местоимения по выбору

## Контрольная работа № 8 по теме «Наклонение глагола»

Широкий двор был весь покрыт белым мягким снегом. Синели на нем глубокие человечьи и частые собачьи следы. Воздух, морозный и тонкий, зацепил в носу, иголочками уколол щеки.

Никита, вопреки запрету, сбежал по хрустящим ступеням. Внизу, у крыльца, стояла новенькая сосновая скамейка с витой веревкой. Никита взвалил скамейку на плечо, захватив лопатку, побежал по дороге вдоль сада к плотине. Там стояли огромные. Чуть не до неба, широкие ветлы, покрытые инеем.

Никита повернул направо, к речке, и старался идти по дороге, по чужим следам. Взобравшись под самый мыс, Никита начал копать пещеру. Вырыв пещерку, он влез в неё, втащил скамейку и изнутри стал закладывать комьями. Когда стенка была заложена, в пещерке разлился голубой полусвет. Было уютно и приятно.

Никита уходил по хорошо державшемуся насту. Отсюда было видно все ровное белое поле-пустыня, сливающаяся морозной мглой с небом.

### Тест.

1. Глагол отвечает на вопросы
  - а) что делать?
  - б) каков предмет?
  - в) что сделать?
  
2. Глагол как часть речи обозначает
  - а) признак предмета
  - б) действие
  - в) предмет
  
3. Изменение глагола по лицам и числам называется
  - а) спряжением
  - б) склонением
  
4. Укажите ряд, в котором все глаголы 2-го спряжения
  - а) слышать, пилить, ждать
  - б) видеть, говорить, казнить
  - в) брить, гнать, смириться
  
5. Укажите ряд, в котором все глаголы 1-го спряжения
  - а) молчать, брить, угрожать
  - б) сеять, держаться, слышать
  - в) стелить, сказать, видеть

Ключ: 1-а,в; 2-б; 3-а; 4-б; 5-а;

## Контрольная работа № 9 по теме «Глагол»

### *Вариант 1*

**A1. Какой глагол является разноспрягаемым?**

- 1) поднимутся
- 2) бегут
- 3) берёт
- 4) строит

**A2. В каком словосочетании глагол является переходным?**

- 1) позвонил в дверь
- 2) прогуливался по парку
- 3) вытянули репку
- 4) едут по шоссе

**A3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

- 1) разве..л, покин..те
- 2) выд..рнуть, догон..м
- 3) посе..м, отп..реть
- 4) побре..т, закуп..м

**A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**

- 1) уставиш..ся, испеч..
- 2) борот..ся, мне нездоровит..ся
- 3) изучает..ся, показываеш..ся
- 4) раздават..ся, продает..ся

**A5. В каком суффиксе пишется Е?**

- 1) присва..вать
- 2) удва..вать
- 3) накач..вать
- 4) гор..вать

**A6. Укажите пример с нарушением речевой нормы.**

- 1) облегчить
- 2) ездай
- 3) положи
- 4) бегайте

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.**

(1) Моржа Малышку доставили в зоопарк поздней осенью. (2) Ночью, когда подмораживает и лед покрывает всю поверхность водоема, она проделывает в нескольких местах проруби. (3) Изредка в них появляется её голова – Малышка захватывает воздух, а затем снова погружается под лед.

**В1. Напишите название наклонения, в котором употреблен глагол в предложении (1).**

---

**В2. Из предложения (2) выпишите безличный глагол (безличные глаголы).**

---

**В3. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).**

---

**С1. Напишите о том, как животные приспособляются к зиме.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Вариант 2.**

**A1. Какой глагол является разноспрягаемым?**

- 1) старается
- 2) считает
- 3) рисуем
- 4) захотим

**A2. В каком словосочетании глагол является переходным?**

- 1) надел ботинки
- 2) улети на небо
- 3) готовимся к встрече
- 4) устала от забот

**A3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

- 1) откро..те, пове..ло
- 2) отп..реть, задерж..м
- 3) выж..г, раста..т
- 4) выгор..т, расскаж..т

**A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**

- 1) слышиш.., сочетает..ся
- 2) колет..ся, любоват..ся
- 3) изучает..ся, поздравиш..
- 4) привлеч.., пытается..ся

**A5. В каком суффиксе пишется Е?**

- 1) изнаш..вать
- 2) заноч..вать
- 3) пристра..вать
- 4) усва..вать

**A6. Укажите пример с нарушением речевой нормы.**

- 1) прилягте
- 2) ехайте
- 3) повторим
- 4) хотите

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.**

**(1) Пришла зима, и мы устроили для птиц кормушки. (2) Когда птицы захотят есть, они подлетают к кормушке и клюют зерна и сухие ягоды. (3) Мы стараемся, чтобы синицы, воробьи, снегири не знали зимой голода.**

**В1. Напишите название наклонения, в котором употреблены глаголы в предложении (1).**

**В2. Из предложения (2) выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).**

---

**В3. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).**

---

**С1. Напишите о том, как птицы приспосабливаются к зиме.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ключи:**

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2	B3
1	2	3	3	1	4	2	изъявительное	Подмораживает	Появляется, погружается
2	4	1	3	4	2	2	изъявительное	Захотят, есть	стараясь

**Контрольная работа № 10 по теме «Наречие»**

**Встреча в лесу**

Старый лесник налег на весла. Невдалеке что-то тяжелое грохнулось вперед. В камыши испуганно, припадая на задние ноги, заходил лось. Не заметив опасности, великан обессилено упал в заросли и жалобно застонал.

Иван Максимович понял, что зверь был ранен. Огромная голова лося возвышалась над камышом. При лунном свете матовым серебром отливали его мощные, окладистые рога, лось был немолодой. Ему в жизни пришлось выдержать не один бой, но сейчас он может попасть в руки браконьеров, которые притаились где-то на берегу. Охотник решил защитить зверя.

Медленно тянулась ночь. Изредка моросил дождь. Прислушиваясь к стону лося, человек сидел не шелохнувшись.

Когда поднялась заря, охотника разбудил всплеск. Это вставал во весь рост отдохнувший лось. Человек свистнул, и лось, откинув нВ спину гордую голову, помчался через камыши в лес.

**Грамматические задания:**

1. Указать способ образования данных слов: испуганно, изредка, припадая.
2. Разобрать по составу: обессилено, прислушиваясь, отдохнувший.
3. Морфологический разбор наречия невядалеке ( грохнулось).
4. Определить лексическое значение слова БРАКОНЬЕР.

**Контрольная работа № 11 годовая.**

**Контроль по итогам года  
Задания с выбором ответа**

1. В каком слове неверно выделена буква, на которую падает ударение?
  - а) изогнутый
  - б) красивее
  - в) мастерски
  - г) мельком
2. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?
  - а) потихоньку
  - б) сплошной
  - в) догадлив
  - г) издалека
3. В каком ряду все прилагательные качественные?
  - а) березовый сок, дешевый товар, легкий груз
  - б) крепкий забор, старый дом, раннее утро
  - в) летний зной, сильная боль, забавный щенок
  - г) лисий хвост, синий платок, звонкий смех
4. В каком ряду во всех прилагательных пишется **яни** ?
  - а) песча..ый берег, утре..яя зарядка, петуши..ые бои
  - б) овся..ое печенье, маши..ый парк, мыши..ый писк
  - в) числе..ое преимущество, карти..ая галерея, стекла..ая посуда
  - г) веществе..ое доказательство, ветре..ый день, стари..ое оружие.
5. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква **и**?
  - 1) задумч..вый
  - 2) яблон..вый сад
  - 3) засушл..вое лето
  - 4) кругл..нький

а) 1,3 б) 1,4 в) 1,2,3 г) 2,3
6. В каком примере на месте пропуска пишется буква **е**?
  - а) парч..вое платье
  - б) говорить певуч..
  - в) горяч.. обсуждать
  - г) ш..коладные конфеты
7. В каком предложении не со словом пишется **раздельно**?
  - а) Детям отвели (не) большую, но светлую и уютную комнату.
  - б) Герою (не) где применить свои силы.
  - в) От школы до дома (не) далеко, а близко.
  - г) Трехлетний ребенок (не) твердыми шагами направился к матери.
8. В каком ряду все слова пишутся **через дефис**?
  - а) еле (еле), (кое) где, одеться (по) зимнему
  - б) (бледно) розовый, (дальне) восточный, как (либо)
  - в) (давным) давно, (по) тихоньку, (по) зимнему холодно
  - г) (по) прежнему беспечный, (по) прежнему пути, (сине) зеленые
9. В каком числительном в середине не пишется **ь**?
  - а) пят..десят
  - б) восем..надцать
  - в) девят..сот
  - г) шест..десят

10. В каком предложении на месте пропуска пишется *е*?
- а) Чагинн..когда не понимал этих звуков.
  - б) Евгений н..кого не боится.
  - в) Петр Васильевич н.. к чему не придирался.
  - г) Н.. к кому обратиться за помощью.
11. В каком ряду во всех словах после шипящего нужно писать *ь*?
- а) хорош.., навзнич.., тысяч..
  - б) назнач.., замуж.., горяч..
  - в) вскач.., лож.., пресеч..
  - г) извлеч.., невтерпеж.., хорош..
12. В каком примере допущена ошибка в употреблении числительного?
- а) выдать учебники девяноста ученикам
  - б) не хватает полутора центнеров пшеницы
  - в) жильцы девятисот пятидесяти домов
  - г) пятеро подруг
13. В каком примере допущена ошибка в образовании формы слова?
- а) худший вариант
  - б) более красивее
  - в) более красивая вещь
  - г) тончайший
14. В каком предложении числительное входит в состав подлежащего?
- а) Во втором томе собрания сочинений А.С.Пушкина напечатан «Дубровский».
  - б) Два друга отправились на прогулку.
  - в) А.П.Чехов родился в тысяча восемьсот шестидесятом году.
  - г) Высота цифр часов Спасской башни Кремля - семьдесят два сантиметра.
15. В каком предложении однородные сказуемые выражены краткими прилагательными?
- а) Воздух прозрачен, чист и недвижим.
  - б) Неизвестный сел, снял ружье и положил его возле себя.
  - в) Москва – это древние башни Кремля, золотые купола соборов.
  - г) Осень пришла дождливая, холодная.

### **Задания с кратким ответом**

16. Прочитайте текст.

#### **Что такое такт?**

(1)«У него нет чувства такта», «Он нетактичный, бестактный». (2)Так говорим мы о людях грубых, не понимающих других.

(3)Тот, кто обладает чувством такта, шестым чувством, никогда не будет назойливым, не утомит, не обидит, не пошутит некстати.

(4)Предположим, кто-то заплачет. (5)Как надо поступить? (6)В одном случае – попытаться развеселить. (7)В другом – участливо расспросить, выслушать и утешить. (8)А в третьем (может, человеку хочется остаться одному?) – оставить его в покое. (9)Иными словами, надо чувствовать, что нужно другому, что для него важно, что обидно, в чем он нуждается.

(10)Такт, чуткость, деликатность – без этого не может быть воспитанности, вежливости.

В каком предложении текста содержится его основная мысль? Укажите его номер.

17. Из предложения 9 выпишите определительные местоимения.

18. Из первого предложения выпишите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

19. Из третьего предложения выпишите словосочетание, состоящее из существительного (главное слово) и порядкового числительного (зависимое слово).

### **Задание с развернутым ответом**



(4-6 предложений)

20. Согласны ли вы с тем, что бестактный человек не может считаться воспитанным?  
Обоснуйте свою точку зрения.

Ответы к заданиям

Задания с выбором ответа

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	б	в	б	в	а	б	в	а	б	г	в	г	б

Задания с кратким ответом

№ задания	Ответ
16	10
17	иными, другому
18	бестактный
19	шестым чувством

**Контрольная работа № 12 (комплексный анализ текста)**

Было это в Итали.. трист.. с лишн..м лет назад. Первые оп..рныепредст..вления пор..зили публику и критику своей (не) обычностью. Те..тральные актеры, к которым зрители давно уже пр..выкли вдруг запели! (Н..) которые крит..ки стали просто смеят..ся над новым ис..кус..твомиздеват..ся над ним доказ..ывать, что это и (не) ис..кус..тво вовсе а сплошная (не) лепица.

Один из таких Крит..ков писал Люди к смерт.. готовят..ся, ск..рбят о страшном (не) счастья.. с пр..ятной и сп..койной арией.

И все-таки опера поб..дила, распр..странилась (по) всему миру, среди всех народов.

Успех нового ис..кус..ва отчасти объ..сняется, может быть тем, что в нем объед..нились многие, разные, дотоле порознь существовавшие ис..кус..тва: театр музыка пение танец живопись...

(По Д. Кабалевскому)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите что это текст.

-----  
-----  
-----  
-----

3. Тема текста -----

-----

4. Основная мысль текста -----

-----  
-----

5. Стилль текста -----

-----

6. Тип текста -----
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Произведите фонетический разбор слова своей

-----

-----

-----

-----

9. Подберите синонимы к словам:

(не) обычность -----

(не) лепица -----

(не) счастье -----

10. Определите лексическое значение слов:

Театр -----

Опера -----

Ария -----

11. Разберите по составу слова:

Распространилась, представления

12. Произведите морфологический разбор имени существительного.

1. (В) Итали.-----

2. -----

-----

3. -----

13. Произведите морфологический разбор местоимения.

1. (В) нем-----

2. -----

-----

3. -----

14. Произведите морфологический разбор имени числительного.

1. Первые ( представления)-----

2. -----

-----

3.-----

**15. Выпишите из текста второе предложение и сделайте его синтаксический разбор.**

-----  
-----  
-----

**Контрольная работа № 13 (годовая)**

**Ночью в грозу**

Мы с Гришкой пошли на ток.

Полтора километра, которые мы недавно проскакали мигом, теперь показались нам долгими и опасными. Гроза разыгралась вовсю: вспыхивало и гремело со всех сторон! Прилетали редкие капли, больно били по лицу. Пахло пылью и чем-то вроде жженым – резко, горько. Так пахнет, когда кресалом бьют по кремнию, добывая огонь.

Когда вверху вспыхивало, все на земле – скирды, деревья, снопы в суслонах, неподвижные кони, – все как будто на миг повисало в воздухе, потом тьма проглатывала все; сверху гремело гулко, уступами, как будто огромные камни срывались с горы в пропасть, сшибались и прыгали.

Мы наконец заблудились. Сбились с дороги и потеряли ту скирду, у какой молотили. Их было много. Останавливались, ждали, когда осветит: опять все вроде подсакивало, короткий миг висело в воздухе, в синем, резком свете, и все опять исчезало, и в кромешной тьме грохотало.

( В. Шукшин)

**Грамматические задания:**

1. Произведите синтаксический разбор предложений Гроза разыгралась....( 1 вар)  
Прилетали редкие капли...( 2 вар)
2. Определите вид глаголов во 2-м абзаце( 1 вар), определите переходность глаголов во 2-м абзаце ( 2 вар)
3. Выпишите 3 наречия, определите способ их образования.
4. Произведите морфологический разбор слов гулко ( 1 вар), долгими ( 2 вар)