

Рабочая программа по Мировой художественной культуре для 5 класса по ФГОС ООО

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по Мировой художественной культуре для 5 класса на основании:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.1010);
3. Примерной программы основного общего образования по учебным предметам.История 5-9 класса: – М.: Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
4. Основной образовательной программы основного общего образования на 2015-2020г. МБОУ «СОШ №206» г.Новосибирска;
5. Положения о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ педагогов, реализующих новые ФГОС общего образования, МБОУ «СОШ №206» г.Новосибирска.

Рабочая программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством учебника рекомендованного Министерством образования и науки РФ «Мировая художественная культура»: учебник для общеобразовательных учреждений» М. Просвещение. 2012.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс «Мировой художественной культуры» на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая Мировую художественную культуру на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические и культурные знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Историко-культурное образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях.. Знания об исторической культуре человечества и историческом пути народов важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Соотношение содержания исторического образования на ступенях основного и полного общего образования определяется с учетом принципа преемственности исторического образования и специфики каждой из них этих ступеней. Изучая историю на ступени основного общего образования учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа. Отбор учебного материала на этой ступени отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий прошлого, характеризующих специфику различных эпох, культур, исторически сложившихся социальных систем. Изучение истории на ступени полного общего образования позволяет систематизировать знания учащихся об историческом пути и опыте человечества, составить представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической информации. При этом как на ступени основного общего

образования, так и в старших классах изучение истории должно быть ориентировано прежде всего на личностное развитие учащихся, использование потенциала исторической науки для социализации подростков, формирования их мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Мировая художественная культура» является структурной частью предмета «История», который входит в область «Общественно – научные предметы» и является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Учебный предмет «Мировая художественная культура» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение полугода по 0,5 часа в неделю (17,5 учебных часов),

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Предметные результаты изучения Мировой художественной культуры включают в себя:

- целостное представление о культурном развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;

- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций мира.

- способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Мировой художественной культуры, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;

- представление о мифах как ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;

- умения давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;

- умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам Мировой художественной культуры.

- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомиться с новыми фактами, источниками и памятниками Мировой художественной культуры, способствовать их охране.

Метапредметные результаты изучения Мировой художественной культуры включает в себя:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения Мировой художественной культуры, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог;

- умения проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);

- способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы.

Личностные результаты Мировой художественной культуры включает в себя:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Тематическое планирование «Мировая художественная культура» 5 класс. ФГОС., 17,5 ч (0,5 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество уроков	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика (на основе учебных действий)	Планируемые результаты					Возможные направления творческой, исследовательской деятельности	Учебное оборудование	
					Предметные	Метапредметные			Личностные		ТОР	ЭОР
						Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД				
1	Введение .:	1	Понятие курса « Мировая художественная культура »	Определять место и роль курса в школьных дисциплинах.	Знать значение, использование термина «Мировая художественная культура». Иметь представление о связи Мировой художественной культуры с другими науками	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, строить рассуждения	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели, составлять план решения учебной проблемы.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Воспитание гражданственности, интереса к предмету «Мировая художественная культура	Индивидуальные творческие задания	Конспект	Проектор, презентация
2-3	Культура как система ценностей и норм человека	2	Культура человека- суть его существования	Определить, для чего необходима культура и как она проявляется в повседневной жизни человека	Понимать значение слова «культура». Иметь представление о связи слова «культура с Мировой художественной наукой.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели,	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать	Усвоить, что «культура» является основой развития человека, научиться уважать свою и чужую культуру.	Индивидуальные творческие задания	Конспект	Проектор, презентация

4-5	Религиозные верования древних египтян.	2	Мифы в представлениях древних египтян. Особенности культуры древнего Египта.	Определить, как развивалась культура древних египтян. Определить место и роль в истории культуры древних египтян.	Понимание значения слова «религия», связь религии и человека.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели, составлять план решения учебной проблемы.	ть собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Усвоить, что «религия как культура» являлась неотъемлемой частью развития человека.	Индивидуальные творческие задания	Конспект	Проектор, презентация
6-7	Храм древнего Египта. Иероглифы.	2	Самостоятельная работа учащихся	Уметь: работать с текстом учебника, источника выделять главное, использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач.	Характеризовать основные положения раздела; анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.						Повторение	Проектор, презентация
8-9	Архитектура древнего Египта.	2	Изучение нового материала	Уметь: работать с источниками, выделять главное, использовать ранее изученный материал для постановки проблемы урока и способа его решения	Характеризовать основные виды архитектуры; анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели, составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве	Понимать значение архитектуры для древних египтян.	Индивидуальные творческие задания	Конспект	Проектор, презентация

							успешности своей работы и работы.	ве при выработке общего решения.				
10-11	Расцвет и упадок греческой цивилизации.	2	Изучение нового материала. Особенности культуры Древней Греции	Определить когда и как развивалась Греческая цивилизация и определить причины ее упадка	Характеризовать основные виды архитектуры, искусства, науки анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.	Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, извлекать информацию, представленную в разных формах.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели, составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Понимать значение Греческой культуры в истории древнего мира.	Групповые творческие задания.	Конспект	Проектор, презентация
12-13	Миф- как первый источник для изучения истории	2	Изучение нового материала, роль мифа в изучении истории.	Охарактеризовать различные мифы, выяснить, что может быть правдой, а что выдумкой	Умение работать с мифом как с первым исторически источником		Творческие задания	Конспект	Проектор, презентация			
14-15	Крито-микенский (эгейский период)	2	Изучение нового материала	Критское царство, особенности архитектуры.	Уметь сравнивать архитектуру Критского и Египетского царства		Умение работать с историческим и источниками	Групповые творческие задания	Повторение		Проектор, презентация	
16-17	Гомеровский период и Архаика Классический период	2	Изучение нового материала	«Илиада» и «Одиссея» образы богов и взаимодействия их с людьми. Особенности повествования поэм и рассказов	Понимать, как автор данных рассказов раскрывает культуру греческой цивилизации, определить, в чем особенность этих рассказов.		Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, текст, таблица, подробно, сжато,	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели,	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать		Понимать значение исторически поэм, рассказов и мифов в изучении МХК	Творческие задания

18	Классический период	0.5	Изучение нового материала	«Греческое чудо» 7 чудес света»	Понимать значение расцвета греческой цивилизации	выборочно. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, текст, таблица, подробно, сжато, выборочно.	составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель урока, анализировать условия и пути достижения цели, составлять план решения учебной проблемы.	ть собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Понимать значение исторически поэмы, рассказов и мифов в изучении МХК	Творческие задания	Конспект	
----	---------------------	-----	---------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	---	--------------------	----------	--